

## TALLER DOS - DE PRÁCTICA DEL TEXTO Y EL SIGNO LINGÜÍSTICO

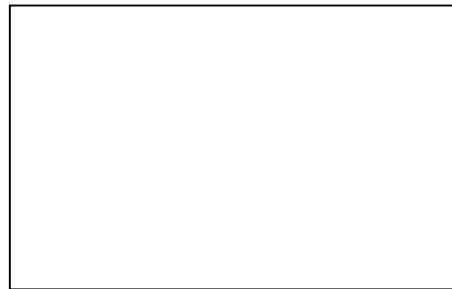
### Primera parte del taller (EL SIGNO LINGÜÍSTICO)

1. ¿Qué se imagina cuando escucha las siguientes palabras?

- a. coche \_\_\_\_\_
- b. perro \_\_\_\_\_
- c. muerte \_\_\_\_\_
- d. corona \_\_\_\_\_

2. Represente por medio de imágenes las palabras anteriores:

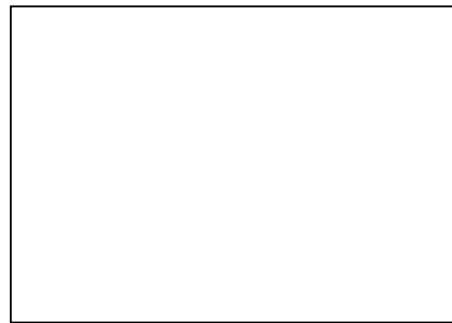
a. coche    b. perro



c. muerte





d. corona







20

3. Complete los espacios con significados y significantes:

SIGNO LINGÜÍSTICO	SIGNIFICANTE	a. coche	b.	c. corona	d.

	SIGNIFICADO				
--	-------------	--	--	--	---

4. Clasifique los siguientes signos en naturales o artificiales:

5. Una misa se vuelve un texto, ella tiene una estructura y unos signos que la componen. Observa una misa dominical, y luego:

- a. Describa cuántas partes tiene el este texto llamado misa.
- b. Describe de cada parte, cuáles son los signos más relevantes, y qué significan para nuestra sociedad.
- c. Entrevista a una persona de otra iglesia distinta a la católica, pide que describa las partes de un culto, los signos más destacados de cada parte (lo mismo que debes hacer con el punto anterior).
- d. Proponga otro tipo de texto social, y describe su estructura y sus signos más destacados

## SEGUNDA PARTE DEL TALLER (RELACIONES SEMÁNTICAS)

6. Escriba en frente de cada palabra un sinónimo

### SINÓNIMOS

- |                |       |
|----------------|-------|
| a. sufragar    | _____ |
| b. invicto     | _____ |
| c. exonerar    | _____ |
| d. inabordable | _____ |
| e. incauto     | _____ |
| f. reiterar    | _____ |
| g. júbilo      | _____ |
| h. melancólico | _____ |
| i. sutileza    | _____ |
| j. vileza      | _____ |
| k. intrépido   | _____ |
| l. cizaña      | _____ |

7. Construya con cada palabra una oración donde su significado cambie por su contexto.

Denotación	Connotación
a. Perro	El perro tenía mucha salsa
b. corona	_____.
c. estrella	_____.
d. burro	_____.
e. camello	_____.

### 8. CASOS DE HOMONIMIA.

Con las siguientes palabras construya una oración para cada caso, es decir, que cada homógrafa tenga un significado según su contexto.

#### - HOMÓGRAFAS

- a. vino:      él vino y se fue
- b. vino      Sirva el vino para comenzar el brindis.

c. camino \_\_\_\_\_.

d. camino \_\_\_\_\_.

e. estrella \_\_\_\_\_.

f. estrella \_\_\_\_\_.

22

g. bota \_\_\_\_\_.

h. bota \_\_\_\_\_.

i. vela \_\_\_\_\_.

j. vela \_\_\_\_\_.

### - HOMÓFONAS

a. bacilo: Yo bacilo a María cada que la veo

b. vacilo Siempre vacilo cuando ella me habla.

c. ascienda \_\_\_\_\_.

d. hacienda \_\_\_\_\_.

e. arte \_\_\_\_\_.

f. harte \_\_\_\_\_.

g. maya \_\_\_\_\_.

h. malla \_\_\_\_\_.

i. masa \_\_\_\_\_.

j. maza \_\_\_\_\_.

### 9. CASOS DE ANTONIMIA

Escriba en el frente de cada palabra un antónimo

a. longevo \_\_\_\_\_

- b. incauto \_\_\_\_\_
- c. mordaz \_\_\_\_\_
- d. aversión \_\_\_\_\_
- e. emigrar \_\_\_\_\_
- f. finiquitar \_\_\_\_\_
- g. inaugurar \_\_\_\_\_
- h. nacer \_\_\_\_\_
- i. evadir \_\_\_\_\_
- j. arribar \_\_\_\_\_
- k. útil \_\_\_\_\_
- l. tensión \_\_\_\_\_
- m. elongación \_\_\_\_\_

### **VALORES EXPRESIVOS DEL SIGNIFICADO**

**En la siguiente lista de oraciones, coloque sobre cada línea un ronroneo y luego un gruñido.**

- a. Se le vio como un hombre cobarde ante la discusión.
- b. Se le vio como un hombre \_\_\_\_\_ en la discusión
- c. El campesino \_\_\_\_\_ quemó todo lo que encontró
- d. El campesino \_\_\_\_\_ hizo del problema una solución.
- e. Nuestro gobernante \_\_\_\_\_ repartió todo por igual.
- f. Nuestro gobernante \_\_\_\_\_ sólo repartió la miseria.
- g. Los países \_\_\_\_\_ han logrado una mejor calidad de vida.

- h. Los países \_\_\_\_\_ no han logrado una mejor calidad de vida
- i. El mandatario \_\_\_\_\_ dio la orden de fusilar a los traidores de la patria.
- j. El mandatario \_\_\_\_\_ dio la orden de fusilar a \_\_\_\_\_ de la patria.

**En la siguiente lista de oraciones cambie las palabras tabú (ellas están subrayadas) por eufemismos. .**

- a. El enfermo está fuera de peligro
- b. El \_\_\_\_\_ está fuera de peligro
- c. Su madre tiene una locura crónica.
- d. Su madre tiene \_\_\_\_\_ crónica
- e. Los militares fueron llevados a la cárcel
- f. Los militares fueron llevados a \_\_\_\_\_.

24

- g. Los guerrilleros fueron muertos por el ejército.
- h. Los guerrilleros fueron \_\_\_\_\_ por el ejército.
- i. Ella está muy vieja para ese señor
- j. Ella tiene \_\_\_\_\_ para ese señor.

En la siguiente lista de oraciones, cambie las palabras en negrilla por expresiones que sean disfemismos.

- a. **Lo mataron** los narcotraficantes
- b. \_\_\_\_\_ los narcotraficantes
- c. Se **rieron** tanto que terminaron afónicos.
- d. \_\_\_\_\_ que terminaron afónicos
- e. Ellos siempre están por **fuera de clase**
- f. Ellos siempre están \_\_\_\_\_.

g. Ahí viene su **esposa**

h. Ahí viene \_\_\_\_\_.

i. Ella es muy **cascarrabias**.

K. Ella es \_\_\_\_\_.