

Unidad didáctica noveno- Literatura Precolombina
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

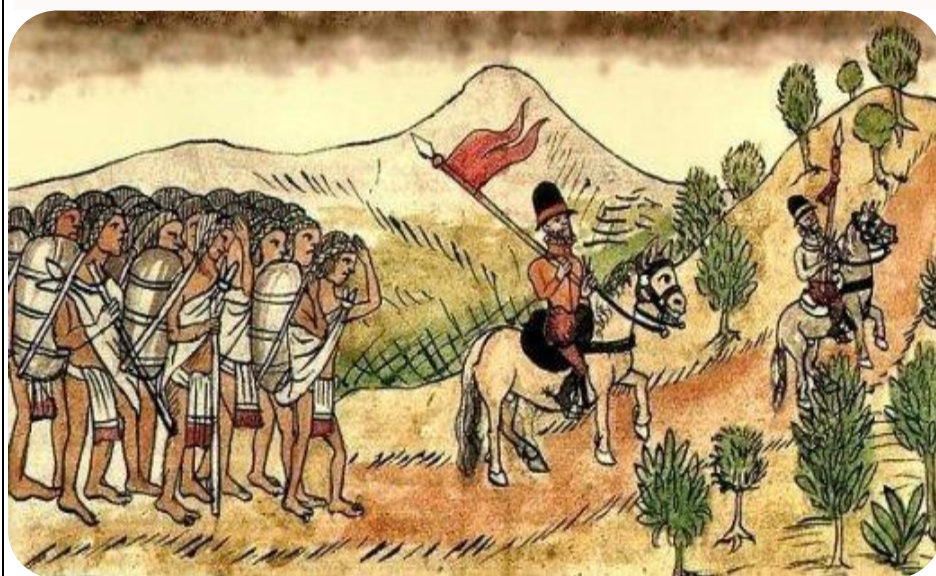
Versión Enero 2018

A U T O R

Responsable (s): Ullenid Jiménez Vásquez

Área o asignatura Lengua Castellana

En laguna de cristal



*En laguna de cristal voy a
peinarme,
En laguna de cristal
Yo, mujer fuerte,
Mujer que camino
Por dentro de las huabillas.
Yo me voy por donde quiero
... por el cerro de Huamaní.*

*A nada temo.
Soy mujercita **andariega**,
Caminaré libremente
Por el cerro de Huamaní.*

*¡Qué mujer! ¡Cómo se peina
En laguna de cristal!
Por dentro de las huabillas
Camina libre y mujer.*

Poema quichua.

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Título **Hispanoamérica en busca de su identidad**

Descripción

La narración es la forma de discurso que aparece primero en la vida de las personas y de los pueblos. Las sociedades primitivas immortalizaron las hazañas de sus héroes y antepasados cantándolas en forma de mitos y leyendas.

Un notorio y predominante ejemplo de esto son los textos compuestos en Latinoamérica antes de la llegada de los españoles y que han sustentado la cultura hispanoamericana hasta la actualidad, porque somos producto de un devenir histórico que ha marcado nuestro actuar y nuestro pensamiento, proyectándonos como un reflejo de una literatura creada a partir de la heroicidad, la religión y las guerras que persiste aún en nuestros días.

Dentro del currículo, se hace necesario entonces, abordar esos mundos imaginados, soñados o creados con la palabra, que, sin embargo, parten de una

Unidad didáctica noveno- Literatura Precolombina
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2018

	<p>realidad que forjó pensamientos, creencias y actuares que fueron luego transmitidos por nuestros antepasados de generación en generación llegando a permear, sin duda, la cultura que hoy en día conocemos.</p> <p>En esta unidad didáctica, se plantean varias actividades orientadas no solo a reconocer los diferentes rasgos de la tradición literaria Precolombina, de la Conquista y de la Colonia, sino, además, a comprender los elementos principales del pensamiento de esta época que aún permanece en nuestros días.</p>
Justificación	<p>La literatura precolombina nos permite entender cómo vivían nuestros antepasados, qué pensaban y qué sabían .El Rabinal Achí narra la primera experiencia teatral en la cual elegían a un hombre sin defectos al cual daban un estilo de vida de dios, como Quetzalcóatl, que al final era sacrificado.</p> <p>El Popol Vuh, narra cómo creían que había iniciado la vida y la importancia del maíz para hacer al hombre. En la literatura inca, se describe las costumbres y la grandeza de un pueblo y de su civilización antes de la llegada de los españoles.</p> <p>Netzahualcóyotl (poeta, científico) narra con hermosos pensamientos la filosofía de su raza y lo avanzado de sus conocimientos.</p> <p>Estos son algunos de los ejemplos de los temas tratados en la literatura precolombina que permiten conocer nuestros antecedentes y volver a nuestras raíces, valorando la grandeza histórica, cultural, científica, filosófica, literaria, etc. de quienes habitaron América antes de la llegada de los españoles.</p> <p>Aunque la mayor parte de escritos fueron quemados y otros desaparecidos, algunos se salvaron y aún permanecen en el Archivo General de la Nación y en otros museos internacionales, lo que justifica el tema dentro del currículo de Lengua Castellana, donde uno de sus objetivos es dar a conocer el devenir de la literatura en Latinoamérica, como manera de crear identidad y reconocerse en los antepasados.</p>
Preguntas generadoras	<p>¿Los grupos indígenas en Hispanoamérica, poseían una cultura propia?</p> <p>¿En sus historias, mitos y leyendas, se puede rastrear vestigios de su forma de vivir e interpretar el mundo?</p>
Año y nivel	2018 - Grado noveno
Tiempo aproximado	12 sesiones
Contenidos	<p>Bloque I Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico y literario de la literatura latinoamericana Precolombina, del Descubrimiento y la conquista. • La Tradición Oral : mitos y leyendas • La crónica americana • Primeras producciones literarias en América con influencia europea <p>Bloque II Estudio de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración Gramatical

**Unidad didáctica noveno- Literatura Precolombina
Primer período**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2018

- EL párrafo inductivo y deductivo
- El resumen
- Coherencia y cohesión
- La consulta
- Ortografía: repaso de las reglas de acentuación

Competencias

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Comprendo e interpreto textos de la literatura Precolombina, de la Conquista y de la Colonia, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de lectura

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto hispanoamericana.

Estándares

- Acercamiento a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)

- Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.
- Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.

OBJETIVOS

General	Comprender la tradición oral como una rama de la literatura precolombina e identifica en sus textos los párrafos y las clases de oraciones, mientras elabora resúmenes.
Específicos	Conocer el marco histórico-social y cultural de la literatura precolombina, de la Conquista y de la Colonia.
	Identificar las clases de oraciones compuestas y su función en la cohesión del texto y en la elaboración de resúmenes.
	Relaciona temas, personajes y lenguaje de la tradición oral con otros textos.
	Realizar intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.

EVIDENCIAS

De Conocimiento	Los estudiantes serán capaces de leer, comprender y producir textos, a partir del trabajado realizado sobre la literatura Precolombina, de la Conquista y de la Colonia.
-----------------	--

**Unidad didáctica noveno- Literatura Precolombina
Primer período**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2018

De Desempeño	Identifica en la cultura actual, rasgos fundamentales de la literatura Precolombina, de la Conquista y de la Colonia, a través de la elaboración de textos argumentativos.
De Producto	Elaboración de un portafolio de lectura y escritura tanto en forma física como virtual (página Web) que contenga todos los procesos realizados, presentación de trabajos y elaboración de videos, entre otros.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de la unidad didáctica, se elaborarán diversas herramientas que permitan detectar la incidencia de las intervenciones acometidas en el alumnado.

Entre éstas herramientas están: Rúbricas, portafolios, tanto físicos como virtuales, presentación de trabajos y sustentaciones, tanto orales como escritas, de estos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PERIODO	ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación general de la actividad – actividad de motivación. ✓ Abrir una página Web, por equipo de trabajo, donde se alojará todo el trabajo de la unidad didáctica y del área. 	Enero 29 a febrero 02-2018	Líder de cada equipo de trabajo.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptualización sobre la literatura Precolombina, de la Conquista y de la Colonia, a partir del análisis y legado de esta cultura a la hispanoamericana actual. 	Febrero 05 al 23 - 2018	Ullenid Jiménez
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seleccionar una cultura indígena latinoamericana, por mesa colaborativa, y consulta acerca de sus costumbres, economía, religión, ubicación, literatura, entre otros aspectos, y dramatizar y representar a través de un video, un mito de esa cultura. 	Febrero 05 a marzo 02/2018	Líder de cada equipo colaborativo.- equipo colaborativo.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redacción de un texto argumentativo sobre la literatura Precolombina, de la Conquista y de la Colonia. Los temas serán de libre elección, dentro de los siguientes que se proponen a continuación: <ul style="list-style-type: none"> • El papel de los mitos y leyendas en el pensamiento de las culturas precolombinas. • La religión traída por los españoles y su influencia en la evolución del pensamiento de la cultura precolombina. 	Marzo 16-2018	Trabajo individual

Unidad didáctica noveno- Literatura Precolombina
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2018

	<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de conocer, preservar y difundir el legado cultural de los aborígenes latinoamericanos. • La situación actual de los indígenas en Latinoamérica. • Principales lenguas indígenas habladas en la actualidad, y la importancia que tiene su preservación. • Los jeroglíficos y otros sistemas simbólicos en la comunicación de las culturas precolombinas. • La poesía y su importancia en la producción literaria precolombina, de la Conquista y la Colonia. <p>✓ Elaboración de una revista digital, con los textos argumentativos.</p>	<p align="center">Marzo 31 - 2018</p>	<p>Equipo formado por los líderes de cada equipo, con la colaboración del área de tecnología.</p>
--	---	---------------------------------------	---

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Tecnológicos	(hardware) Cámaras, reproductores de DVD, conexión a internet, impresora, televisor, Video beam, etc. (Software) Multimedia, procesador de textos, diagramador, base datos, etc.
Materiales Impresos	Libros de texto, guías, libros de cuentos, fotocopias de textos literarios y talleres, novelas, etc.
Recursos de Internet	<ul style="list-style-type: none"> • http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-precolombina • http://es.wikibooks.7val.com/wiki/Literatura/Literaturas_precolombinas • http://www.poemas-del-alma.com/blog/especiales/literatura-precolombina • http://zonaliteratura.com/index.php/2010/10/15/breve-antologia-de-poesia-precolombina/ • http://es.wikibooks.7val.com/wiki/Literatura/Literaturas_precolombinas • http://es.scribd.com/doc/4098346/literatura-precolombina https://www.joomag.com/?ref=pb&utm_source=powered_by&utm_medium=non-paid&utm_campaign=jm_leads (Para hacer periódicos y revistas digitales)
Otros Recursos	<i>Visitas a bibliotecas, lectura y análisis de periódicos.</i>