
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	CONVENIO 
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Página:
Nombre documento: ACTIVIDADES DE APOYO		Código: GCU-FR04
		Versión: 01

ACTIVIDADES DE APOYO

ÁREA /ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTE: Ullenid Jiménez Vásquez	
GRADO: 9°		GRUPO: 1 y 2	PERIODO: Primero
SITIO	WEB	DEL	DOCENTE:
https://carruseldepalabras.jimdo.com/r%C3%BAbrica-de-evaluaci%C3%B3n-malla-curricular-plan-de-trabajo/		SITIO WEB INSTITUCIONAL http://www.iecelegiolyola.edu.co/index.php	

COMPETENCIAS	1.Plantear y sustentar verbalmente ideas en diferentes situaciones comunicativas, con el fin de transmitir completa y acertadamente un mensaje, mediante el empleo del léxico y las estructuras sintácticas propias del código oral. 2.Reconoce las características históricas, literarias y principales protagonistas de la Literatura Precolombina latinoamericana.															
INDICADORES DE DESEMÉÑO	1.Identifica las características literarias, contexto histórico y géneros literarios de la literatura latinoamericana precolombina. 2.Redacta un texto argumentativo, teniendo en cuenta las características propias del género 3.Presenta los informes de lectura con responsabilidad, buena ortografía y capacidad de análisis.															
ACTIVIDADES DESARROLLAR	1. Amplia y complementa el siguiente cuadro de la literatura Latinoamericana. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>PERÍODO LITERARIO</th> <th>CARACTERÍSTICAS</th> <th>DESARROLLO DE LOS GÉNEROS LITERARIOS</th> <th>PRINCIPALES AUTORES</th> <th>CONTEXTO HISTÓRICO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Literatura Precolombina</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Literatura del Descubrimiento, Conquista y Colonia</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	PERÍODO LITERARIO	CARACTERÍSTICAS	DESARROLLO DE LOS GÉNEROS LITERARIOS	PRINCIPALES AUTORES	CONTEXTO HISTÓRICO	Literatura Precolombina					Literatura del Descubrimiento, Conquista y Colonia				
PERÍODO LITERARIO	CARACTERÍSTICAS	DESARROLLO DE LOS GÉNEROS LITERARIOS	PRINCIPALES AUTORES	CONTEXTO HISTÓRICO												
Literatura Precolombina																
Literatura del Descubrimiento, Conquista y Colonia																



- Redacta texto argumentativo dos páginas sobre la influencia española en la formación de la cultura latinoamericana.
- Lee un cuento (el que quieras) de Gabriel García Márquez y ubica en él los elementos de un texto narrativo.
- Entregar el portafolio completo: Fichas técnicas, bitácoras actualizadas y trabajos realizados.
- Realiza el siguiente crucigrama sobre sinónimos, teniendo en cuenta las orientaciones que allí se te dan:

HORIZONTALES:

- Gigante
- Cifra
- Puntiagudo
- Intimidar
- Embarcación
- Notoriedad

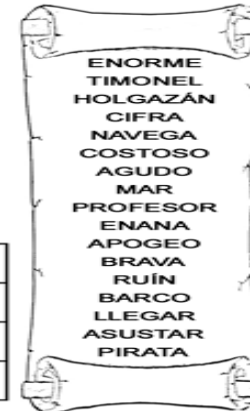
VERTICALES:

- Vago
- Costoso
- Maestro
- Pequeña
- Malvado

SINÓNIMOS

Ayuda al pirata Garfiel a encontrar los sinónimos de las siguientes palabras. Puedes ayudarte del diccionario y de las palabras que tienes dentro del pergamino.

Cuando acabes, completa la frase del pirata Garfiel con sinónimos de palabras que te sobren del pergamino





Completa la frase con sinónimos de las palabras que te han sobrado en el pergamino.

“ _____, _____ con _____ que la mar está _____ y quiero _____ tierra a salvo. iii _____ !!!



Una pequeña ayuda:

rema, fuerte, alcanzar, marinero, bucanero, cuidado



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	CONVENIO 
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Página:
Nombre documento: ACTIVIDADES DE APOYO		Código: GCU-FR04
		Versión: 01

	<p>6. El siguiente es el taller sobre el Plan de Lectura “Entre Letras nos Acercamos”</p> <p>Análisis de la novela de Carlos Fuentes “Aura”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza la relación que existe entre el tipo de narrador que tienen la obra y la historia que allí se presenta. (1 hoja de bloc - Letra Arial 12 – espacio 1,5) 2. Realiza una descripción de la casa y explica el valor simbólico que tiene dentro del texto. 3. Establece la relación entre Aura y la anciana. (Una hoja de bloc mínimo, Letra Arial 12 – espacio 1,5)) Ten en cuenta la parte simbólica. 4. Realiza un artículo de opinión sobre la novela. (Mínimo hoja y media, de bloc tamaño carta, Letra Arial 12 – espacio 1,5) 5. Busca la biografía del autor 6. Realiza una relación entre el libro y el contexto en el que se dio. 7. Haz un cuento basado en la novela (mínimo dos hojas bloc – Letra Arial 12 – espacio 1,5)
INSTRUCCIONES DE ENTREGA	El taller debe ser entregado tanto en forma física como virtual (debe estar publicado en el blog y enviado al correo). El día señalado (NO después).
FECHA DE ENTREGA	Abril 04 de 2018
FECHA Y FORMA DE SUSTENTACIÓN	La sustentación será obligatoria para la nota final de la recuperación, que la conforma tanto el trabajo escrito como la sustentación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	CONVENIO 	
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Página:	
Nombre documento: ACTIVIDADES DE APOYO		Código: GCU-FR04	Versión: 01