

Unidad didáctica noveno- Literatura Latinoamericana
Cuarto período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN
Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 919

Versión Enero 2018

A U T O R

Responsable (s): Ullenid Jiménez Vásquez

Área o asignatura Lengua Castellana

Grado Noveno

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Título **El hombre latinoamericano en la literatura**

Descripción

El docente de literatura o lengua juega un papel decisivo para despertar en los estudiantes el goce estético por la literatura y la lectura de textos literarios, es por eso que una de sus prioridades debe ser la búsqueda de las herramientas necesarias para hacer de la literatura y el aprendizaje formal de la literatura, un espacio donde se compartan gustos e intereses, donde el estudiante pueda dar su punto de vista sobre una obra leída, que pueda compartir sus saberes y experiencias lectoras, que el texto le ayude en cierta forma a darle explicación a cosas de su mundo. De allí la importancia de que el docente sienta unas bases literarias sólidas para que el estudiante logre apropiarse de un proceso que no solo será de beneficio para su actividad escolar, sino como vía de escape para un mundo nuevo.

- Teniendo esto como base, al planear las distintas actividades para hacer de este tema un aprendizaje significativo, en la unidad didáctica se tendrá en cuenta los siguientes parámetros:
 - ✓ El interés o indiferencia de los estudiantes frente a la clase en general.
 - ✓ La planeación de actividades acordes a la temática y a los objetivos propuestos.
 - ✓ La evaluación en todas sus formas: auto-co y heteroevaluación.
 - ✓ La explicación magistral de acuerdo al nivel y al tema.
- En este sentido, se realizarán las siguientes actividades en la unidad didáctica.
 - Proyección de videos sobre el tema.

Unidad didáctica noveno- Literatura Latinoamericana

Cuarto período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 919

Versión Enero 2018

	<ul style="list-style-type: none"> · Elaboración de diapositivas interactivas sobre la temática. · Análisis de textos literarios de diversos autores y géneros. · Socialización de los trabajos, para su coevaluación. · Exposiciones grupales. · Consultas – talleres y socializaciones
Justificación	<p>Dentro del currículo de la asignatura para el grado noveno, la literatura latinoamericana tiene un papel fundamental en el sentido que acerca al estudiante no solo a su cultura sino a su entorno a través del conocimiento y la concepción de mundos imaginados que contribuyen al desarrollo integral del individuo, al brindarle las herramientas para ir más allá de la realidad que percibe con los sentidos.</p> <p>En este sentido, la unidad didáctica está plenamente justificada dentro del programa, porque a partir de la literatura, es posible además abordar otros conceptos gramaticales, léxicos y funcionales de la lengua que son importantes en la competencia comunicativa.</p>
Año y nivel	2018 - Grado noveno
Tiempo aproximado	15 sesiones
Situación Problema	<p>¿Puede conocerse la historia y evolución del hombre a través de la literatura de una época determinada?</p> <p>¿Tienen los textos narrativos recursos de organización temporal que permiten revelar los acontecimientos, personajes y técnicas que presenta?</p>
Contenidos	<p>Temas:</p> <p>Bloque I La reseña literaria – el texto argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La reseña literaria • El texto argumentativo • Palabras sinónimas

Unidad didáctica noveno- Literatura Latinoamericana
Cuarto período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 919

Versión Enero 2018

Bloque II – Literatura Barroca – Neoclásica y Romántica Latinoamericana

- Concepto
- Contexto histórico y literario
- Obras y autores representativos

Bloque III recursos de organización temporal en una obra narrativa.

- Tiempo de la historia
- Tiempo de la narración
- Tiempo psicológico e intratemporalidad
- Tiempo y espacio
- Orden temporal
- Tiempo referencial histórico
- Anacrónicas narrativas
- La analepsis
- La prolepsis

Competencias

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Comprendo e interpreto textos de la literatura barroca, neoclásica y romántica, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de lectura

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

Estándares

- Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
- Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Unidad didáctica noveno- Literatura Latinoamericana
Cuarto período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN
Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 919

Versión Enero 2018

- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)

- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones
- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.

OBJETIVOS

General	Identificar el contexto histórico, literario, obras y autores representativos de la literatura barroca, neoclásica y romántica en Latinoamérica.
Específicos	Reconocer los recursos de organización temporal en una obra narrativa
	Identificar los puntos clave de una reseña literaria.
	Incrementar el vocabulario con palabras sinónimas
	Redactar textos argumentativos con las características básicas de la tipología. Redactar textos narrativos, teniendo en cuenta estructura y recursos literarios y lingüísticos.

EVIDENCIAS

De Conocimiento	Los estudiantes serán capaces de leer, comprender y producir textos, a partir del trabajado realizado sobre la literatura barroca, neoclásica y romántica latinoamericana.
De Desempeño	Identifica en la cultura actual, rasgos fundamentales de la literatura barroca, neoclásica y romántica, a través de la elaboración de textos argumentativos.
De Producto	Redacción de un texto argumentativo sobre la literatura latinoamericana de los períodos trabajados.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de la unidad didáctica, se elaborarán diversas herramientas que permitan detectar la incidencia de las intervenciones acometidas en el alumnado.

Unidad didáctica noveno- Literatura Latinoamericana
Cuarto período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN
Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 919

Versión Enero 2018

Entre éstas herramientas están: Rúbricas, portafolios, tanto físicos como virtuales, presentación de trabajos y sustentaciones, tanto orales como escritas, de estos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PERIODO	ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE
4	✓ Presentación de la unidad didáctica	Septiembre 10 al 14	Ullenid Jiménez
	✓ Conceptualización sobre la reseña literaria – elaboración de un video-reseña	Septiembre 14 al 21	Ullenid Jiménez Cada uno de los estudiantes
	✓ Trabajo por equipos: el texto argumentativo	Septiembre 21 al 28	Equipos de trabajo Ullenid Jiménez
	✓ Conceptualización sobre la literatura barroca, neoclásica y romántica, a partir del análisis y legado de esta cultura a la hispanoamericana actual.	Octubre 01 al 27	Líder de cada equipo colaborativo.- equipo colaborativo.
	✓ Exposiciones	Octubre 01 - 27	Equipos de trabajo
	✓ Redacción de un texto argumentativo	Noviembre 01 al 16	Trabajo individual
	✓ Elaboración de una revista digital, con los textos argumentativos.	Noviembre 19 al 23	Equipo formado por los líderes de cada equipo, con la colaboración del área de tecnología.

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Tecnológicos	(hardware) Cámaras, reproductores de DVD, conexión a internet, impresora, televisor, Video beam, etc. (Software) Multimedia, procesador de textos, diagramador, base datos, etc.
Materiales Impresos	Libros de texto, guías, libros de cuentos, fotocopias de textos literarios y talleres, novelas, etc.
Recursos de Internet	<ul style="list-style-type: none"> • https://soyliterauta.com/barroco-en-america/ • https://soyliterauta.com/romanticismo-en-america/ • https://blogs.uprm.edu/centroespa/files/2012/04/La-rese%C3%B1a-literaria-B.pdf • http://www.ucb.edu.pr/couch/uploads/file/BIBLIOTECA%20NEW/como-hacer-una-reseña-

Unidad didáctica noveno- Literatura Latinoamericana
Cuarto período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN
Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 919

Versión Enero 2018

[literaria.pdf](#)

- <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/argumentacion/argumentacion.htm>

Otros Recursos

Visitas a bibliotecas, lectura y análisis de periódicos.