

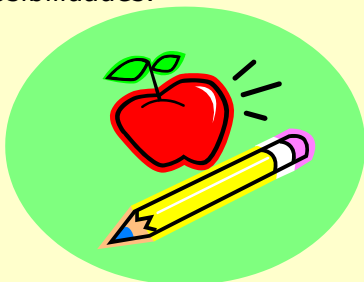


Planeación general del área 2019

La palabra

La palabra, si, la palabra, esa que sale atrevida unas veces, tímida, otras, pero siempre con una misión para cumplir: servir de puente entre los *otros* y yo. Es a través de ella que puedo expresar lo que se halla escondido en el fondo del alma; hacer que los elefantes vuelen o transmitir la realidad de manera menos dolorosa.

Soñamos, nos enamoramos, peleamos y nos reconciliamos, reconocemos a los que amamos, a través de ella. Sabemos que dentro sí guardan un universo de significados que nos permiten adueñarnos del mundo, es por eso que en el área vamos a degustarla, a potencializarla, a respetarla y a explorar sus posibilidades.



Solo la palabra
puede hacer
posible lo
imposible

Importancia de la lengua Castellana

El lenguaje, tanto oral como escrito, en una aptitud típica humana que regula la capacidad de la mente para construir un universo conceptual y generar formas de representación para comunicarlo; esto ha hecho posible que en el área tengan cabida todos los sistemas de signos que el hombre ha venido creando de acuerdo con su desarrollo cultural y la necesidad de interactuar en la sociedad a la que pertenece. En este sentido, es de vital importancia potencializar su uso en las distintas manifestaciones, tanto literarias como no literarias, para contribuir a una comunicación efectiva en todos los ámbitos

Cuento

"Siete habitantes de la Atlántida salen a pasear: Un poeta, un pintor, un sacerdote, un bandido, un usurero, un enamorado y un pensador. Llegan a una gruta. ¡Qué lugar más precioso para la inspiración! Exclama el poeta. ¡Qué espléndido tema para un cuadro! dice el pintor. ¡Qué rincón tan favorable para la oración! Salmodia el sacerdote. ¡Qué ubicación soñada para un escondite! Declara el bandido. ¡Es una soberbia caja fuerte! Murmura el usurero ¡Qué refugio para mi amor! Sueña en voz alta el enamorado ¡Es una gruta! agrega el pensador".

Kostas Axelos

Objetivos del área

- Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos, como los descriptivos, los narrativos, los expositivos, los argumentativos y los funcionales.
- Comprender y explicar algunos aspectos de la morfosintaxis de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente en situaciones concretas.
- Comprender, valorar y analizar algunos géneros y subgéneros literarios como creación personal y como expresión cultural.
- Aplicar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.
- Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.

Competencias del área

- Competencia semántica
- Competencia pragmática
- Competencia literaria
- Competencia enciclopédica

Derechos Básicos de Aprendizaje

- ✓ Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo y argumentativo).
- ✓ Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias.
- ✓ Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos.
- ✓ Distingue hechos de opiniones en diversos textos.
- ✓ Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.
- ✓ Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores.



- ✓ Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos.
- ✓ Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de las palabras para averiguar su significado y para hacer un uso correcto de la ortografía.
- ✓ Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos, utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada.
- ✓ Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.
- ✓ Participa en discusiones y plenarios sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.

- ✓ Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.
- ✓ Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas.

Estrategias pedagógicas

- ✓ Página Web
Abrir un blog por equipo colaborativo, donde se subirán todas las actividades. Cada estudiante tendrá una página en este, donde redactará las bitácoras, que se harán por semana y en forma narrativa.
- ✓ Portafolio de actividades
- ✓ Participar semanal y activamente, en el Proyecto de Lectura "Entre Letras nos Acercamos", siguiendo las orientaciones que se darán en clase.
- ✓ Participar en forma activa en las coevaluaciones sobre sus producciones escritas y la de sus compañeros.
- ✓ Realizar en forma responsable y a tiempo, las actividades que se proponen para complementar su formación.
- ✓ Evaluar su rendimiento académico, a través de las rúbricas de evaluación. Deben ir en el portafolio.
- ✓ Seguir las normas de comportamiento que se pacten en el grupo.

Normas de convivencia en la clase

Cada equipo redactará unos acuerdos de convivencia, que regirá las clases, buscando potencializar tanto el rendimiento académico, como el respeto por el *otro*. Cada estudiante debe tenerlo en el portafolio de actividades y es responsabilidad personal el aceptar y seguir las normas que en él se plasmen.

¡Gracias, estudiantes!
¡Bienvenidos a un nuevo año de aprendizaje!