


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	CONVENIO 
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Página:
Nombre documento: ACTIVIDADES DE APOYO		Código: GCU-FR04
		Versión: 01

ACTIVIDADES DE APOYO



SEGUNDO PERÍODO 2019

ÁREA /ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTE: Ullenid Jiménez Vásquez	
GRADO: 7°	GRUPO: 3	PERIODO: Segundo	
SITIO WEB DEL DOCENTE: www.carruseldepalabras.jimdo.com		SITIO WEB INSTITUCIONAL http://www.icolegioloyola.edu.co/index.php	

COMPETENCIAS:	1. Comprensión y explicación del funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.
INDICADORES DE DESEMPEÑO	1. Identifica la función de las distintas categorías gramaticales en las oraciones que forman los párrafos. 2. Comprende la importancia de la crítica en la valoración de obras literarias, artísticas y culturales. 3. Analiza las características inherentes a los géneros literarios mayores y menores. 4. Identifica los principales elementos estructurales de los textos narrativos, líricos y dramáticos.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR	<p>1. Repasando las categorías gramaticales:</p> <p>a. Subraya los artículos que hay en el siguiente texto y clasifícalos:</p> <p>Bebo mi té y me como un delicioso trozo de pan negro untado con un poco de manteca. Me extraña que haya manteca, pues es cosa de los domingos. Recorro con la vista los objetos de la alacena: las tazas, los platillos, el soldado de plomo con una sola pierna. Hoy todo me parece precioso. No importa que no sea domingo, porque es mi cumpleaños y puedo saborear las migas con manteca que han quedado sobre la mesa.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	CONVENIO 
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Página:
Nombre documento: ACTIVIDADES DE APOYO		Código: GCU-FR04
		Versión: 01

	<p>b. Señala los pronombres personales que hay en el siguiente texto:</p> <p>Tom decidió que ya no necesitaba a Becky. Con la gloria le bastaba. Ahora que había llegado a la celebridad, ¿acaso quisiera ella hacer las paces? ¡Pues que lo intentase! Ya vería que él podía ser tan indiferente como ella. En aquel momento apareció Becky. Tom disimuló, se unió a un grupo de chicos y chicas y empezó a charlar. Vio que ella saltaba y corría de aquí para allá, encendida la cara y brillantes los ojos, muy ocupada, al parecer, en perseguir a sus compañeras y riéndose locamente cuando atrapaba a alguna; pero Tom notó que todas las capturas las hacía cerca de él, y que con el rabillo del ojo lo miraba.</p> <p>c. Señala los adjetivos en el siguiente texto:</p> <p>Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.</p> <p>Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: “¿Platero?”, y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...</p> <p>d. Clasifica los pronombres de este poema en personales, indefinidos y exclamativos:</p>
--	--



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	CONVENIO 
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Página:
Nombre documento: ACTIVIDADES DE APOYO		Código: GCU-FR04
		Versión: 01

<p>Para vivir no quiero Islas, palacios, torres ¡qué alegría más alta vivir en los pronombres!</p> <p>Quítate ya los trajes, las señas, los retratos, yo no te quiero así, disfrazada de otra, hija siempre de algo, te quiero pura, libre, irreductible: tú.</p> <p>Sé que cuando te llame entre todas las gentes del mundo solo tú serás tú.</p>	<p>Y cuando me preguntes quién es el que te llama, el que te quiere suya, enterraré los nombres, los rótulos, la historia. Iré rompiendo todo lo que encima me echaron desde antes de nacer.</p> <p>Y vuelto ya al anonimato eterno del desnudo, De la piedra, del mundo, te diré: “Yo te quiero, soy yo”.</p> <p style="text-align: right;">PEDRO SALINAS</p>
--	---



e. Lee detenidamente el siguiente texto y localiza TODAS las categorías. Indica ejemplos de cada una de ellas:

Las niñas estaban jugando plácidamente en el jardín. Esta situación se repetía cada día en sus jornadas de las mañanas, hacían mil juegos diferentes. Cierta día, ninguna niña recordó la cita, ¡qué terrible día aquel! ¿Cuántos días volvería a repetirse aquella situación? Eso no era más que el principio, bastante después se convirtió en la rutina de sus vidas... Pero un día todo cambió... Aunque ya era demasiado tarde para algunas... ¡Ay! ¡Qué hermoso el pasado y qué triste el presente! (...)

1.1. Ahora que ya has repasado algunas de las categorías gramaticales, realiza un cuadro donde las señales y expliques su

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	CONVENIO 
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Página:
Nombre documento: ACTIVIDADES DE APOYO		Código: GCU-FR04
		Versión: 01

	<p>significado.</p> <p>2. Repasando los géneros literarios y el texto expositivo</p> <p>Busca un ejemplo de cada uno de los géneros literarios y explica sus características. Realiza un texto expositivo de una página, sobre la responsabilidad en los deberes académicos. Debe ser original, esto es, redactado por ti y hacer las referencias cuando utilices ideas de otro u otros autores.</p> <p>3. Repasando el texto narrativo</p> <p>a. Busca el cuento de Gabriel García Márquez <i>“El rastro de tu sangre en la nieve”</i> y realiza las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubica en él los elementos de un texto narrativo - Da una opinión personal sobre el cuento, donde expliques como te pareció, con que lo podrías relacionar, qué mensaje crees que deja el texto y una evaluación del mismo. <p>4. Entrega el portafolio completo, con todas las actividades del período.</p>
INSTRUCCIONES DE ENTREGA	El trabajo debe ser entregado tanto en forma física como virtual; es decir, lo deben entregar impreso y además subirlo a la Web, en el primer período.
Fecha de Entrega	Agosto 02 de 2019
Fecha y forma de sustentación	El trabajo será sustentado tanto en forma escrita como verbal.
FECHAS DE NIVELACIÓN:	
DESDE: Julio 29	HASTA: Agosto 02 de 2019
DOCENTE: Ullenid Jiménez Vásquez	RECTOR: Luz Stella Vallejo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	CONVENIO 
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Página:
Nombre documento: ACTIVIDADES DE APOYO		Código: GCU-FR04
		Versión: 01

NOTA: PARA LA ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO TENER EN CUENTA LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

El trabajo escrito debe contener:

- I. Introducción:** exponer la actividad y definir porqué es importante (media página)
- II. Descripción:** los puntos (páginas: libre)
- III. Conclusión:** Hacer una reflexión acerca de la actividad, describir el por qué esta actividad es importante para su formación académica (página: libre)

Enviar el archivo al siguiente correo: Ullenid.jimenez@iecolegioloyola.edu.co

Rúbrica de evaluación del trabajo escrito

CRITERIO	VALOR
Introducción	1.0 punto
Descripción	2.0 puntos
Conclusión	1.0 punto
Formato presentación (incluye Norma APA y formato PDF)	0.5 puntos
Referencias (acorde a las normas)	0.5 puntos
Total	5 puntos